



## Cennik odbitek na papierze

Format	Rodzaj papieru				
	błyszczący	półmatowy	jedwabisty	perłowy	writable
10x15	4,50 zł	4,50 zł		6,50 zł	
10x18	5,50 zł	5,50 zł			
10x25	5,90 zł	5,90 zł			
13x18	5,90 zł	5,90 zł			
15x21	6,50 zł	6,50 zł		9,50 zł	
18x25	8,90 zł	8,90 zł			
21x30	12,00 zł	12,00 zł	12,00 zł	19,50 zł	12,00 zł
25x38	19,50 zł	19,50 zł			
30x45	28,00 zł	28,00 zł	28,00 zł	35,00 zł	35,00 zł

**Obróbka rozszerzona: do powyższej ceny należy doliczyć jeszcze 50% ceny**

Cena odbitki zawiera:

- obróbkę cyfrową podstawową
- odbitkę na wybranym papierze i formacie
- dostarczenie odbitki (bezpłatne pod warunkiem zamówienia minimum 5 szt.; ewentualne koszty wg cennika Poczty Polskiej)

Odbitki fotograficzne wykonywane są na papierach Supreme oraz Supreme HD o wysokiej gramaturze. Wywoływanie zdjęć oraz naświetlanie odbywa się na minilabach Fujifilm Frontier 570. To najwyższej klasy urządzenia, które używają lasera RGB na ciele stałym pracującym z rozdzielczością 300ppi.

W największym skrócie - daje to najwyższą osiągalną fotograficzną jakość.

Twoje zdjęcia cyfrowe możemy wywołać na powierzchni błyszczącej [glossy], półmatowej [lustre] i jedwabistej [silk] oraz na materiałach produkowanych jedynie przez koncern Fujifilm. Mowa tu o papierach CA Writable o powierzchni matowej oraz CA Pearl o powierzchni błyszczącej i wyjątkowej charakterystyce.

## Cennik plików elektronicznych

Format pliku	Wymiar dłuższego boku zdjęcia podany w pikselach dla obróbki podstawowej			
	640	1280	2200	powyżej 2200
JPG	2,50 zł	4,00 zł	6,50 zł	10,00 zł
TIFF	3,50 zł	6,00 zł	9,50 zł	15,00 zł

**Obróbka rozszerzona: cena 2 razy większa (+ 100%)**

Wszystkie podane ceny są cenami brutto.



## Opis papierów

### **CA Supreme (Fujicolor Crystal Archive Paper Supreme) – błyszczący i półmatowy**

Doskonały kolorowy papier dla chcących wydobyć maksimum kolorów ze swoich zdjęć cyfrowych. Zawiera on emulsję z halogenków srebra, wykonaną w nowej technologii, która zapewnia wzbogacone odwzorowanie kolorów, niespotykaną czystość bieli oraz stabilność obrazu.

Wyróżniają go: żywe barwy, bardziej olśniewająca biel i poprawione detale w światłach, doskonała stabilność obrazu.

Dostępny w formatach od 9x13 do 13x18.

### **CA Supreme HD (Fujicolor Crystal Archive Paper) – błyszczący i półmatowy**

Papier opracowany z myślą o osobach oczekujących bardzo wysokiej jakości i najwierniejszego odwzorowania barw. Ten typ papieru wyróżnia się odpowiednio grubą warstwą bazową i gładkim wykończeniem błyszczącej powierzchni. Papier CA Supreme High Definition ma dużą gramaturę i pozwala oddać większą paletę barw. Dostępny jest z powierzchnią błyszczącą oraz półmatową.

Cechy: pełniejsza reprodukcja barw, olśniewająca biel i poprawione szczegóły w jasnych partiach obrazu, a także doskonała stabilność obrazu.

Dostępny w formatach od 15x21 do 30x45.

### **Papier Fujicolor CA Writable**

Unikat w swojej klasie - znajduje zastosowanie w druku kalendarzy, fotoalbumów, pocztówek, kartek z życzeniami, a także innych podobnych produktów. Na papierze tym można robić notatki! Powierzchnia papieru ma gładką matową powierzchnię, z warstwą zabezpieczającą przed zabrudzeniami, np. odciskami palców, co znacznie ułatwia zachowanie zdjęć w dobrym stanie. Papier Fujicolor CA Writable zapewnia wzbogacone odwzorowanie kolorystyki, czystą biel oraz doskonałą stabilność obrazu.

Cechy: powierzchnia przygotowana do nanoszenia notatek, zabezpieczenie przed zabrudzeniami, np. odciskami palców, półmatowa powierzchnia, która rozprasza drażniące refleksy świetlne, doskonała biel, wzbogacona reprodukcja kolorystyki.

Dostępny w formacie 21x30 oraz 30x45.

### **Papier Fujicolor Crystal Archive Digital Pearl - perłowy**

Prawdziwy klejnot wśród papierów przeznaczonych do minilabów cyfrowych. Ma w swojej strukturze kryształki miki - składnika masy perłowej. Wyróżnia się dużą sztywnością i perłową powierzchnią oraz grubszą warstwą bazową. Zapewnia wysokiej jakości odbitki z perłowym połyskiem, które mogą być wykorzystywane w profesjonalnej fotografii, np. do tworzenia portretów, zdjęć mody lub innych zastosowań w fotografii komercyjnej i hobbystycznej.

Cechy: wysoki połysk połączony z charakterystycznym, perłowym blaskiem maksymalna głębia koloru czystsza biel.

Dostępny w formacie 10x15, 15x21, 21x30 oraz 30x45.

### **Fujicolor Crystal Archive Digital Paper Type II - jedwabisty**

Doskonały kolorowy papier dedykowany do minilabów cyfrowych.

W połączeniu z urządzeniami FUJI FRONTIER wywoływanie zdjęć na tym papierze daje wysokiej jakości odbitki, które mogą być wykorzystywane w profesjonalnej fotografii np. do tworzenia portretów, a także znajdują zastosowanie w fotografii komercyjnej.

Cechy: pełniejsza reprodukcja barw, olśniewająca biel i poprawione szczegóły w jasnych partiach obrazu, a także doskonała stabilność obrazu. Powierzchnia jedwabista przypominająca płótno nadaje zdjęciu szlachetnego wyglądu oraz zabezpiecza przed kopiowaniem [skanowaniem].

Dostępny w dużych formatach 21x30 oraz 30x45.